

Lang verwacht...

Sinterklaastoneelstuk

Duur: ca. 45 minuten

Makoenders / Wouter van Schie

© 2009

Rollen

Klaas
Hoofdpiet Pedro
Hoofdpiet Trappadoeli
Gewone Piet Kees
Gewone Piet Manuelo
Vrouwelijke Piet Anne-Willeke
Serveerster Jalowa, ook danseres
Serveerster Pipi, ook danseres
Serveerster Kwaki, ook danseres
Sportlerares Ha-Ki-Do, oosters type
Grote Stok ('Mister Spirit) (indiaan)
Jack Zipper, hotelmanager

Vrijblijvende tips:

- Jack Zipper ziet er een beetje uit als een cowboy, en ritst geregeld de rits van zijn spijkerbroek op en neer
- Grote Stok heeft indianenpak aan met hoofdtooi;
- Jack praat een beetje plat-Amsterdams
- Ha-Ki-Do kan de 'r' niet zeggen (zie haar teksten), zij is gekleed als een soort samurai
- Klaas kan een grote 'tattoo' op zijn arm hebben van een wit paard
- Serveersters zijn gekleed in zomerse, Hawaiaanse outfit

Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming van de auteur/uitgever worden vermenigvuldigd. Opvoeringen waarvoor deze tekst wordt gebruikt dienen - in verband met verschuldigde uitvoeringsrechten - vooraf te worden gemeld aan Makoenders/Wouter van Schie, bij voorkeur via e-mail: makoenders@kpnmail.nl.

Voor meer informatie en contact met Makoenders, zie www.makoenders.nl.

(We zien een tap met barkrukken en een tafeltje met wat stoelen; het is een bar/café, het is de algemene ruimte van Hotel La Barba Blanca op de Bahama's; in dit hotel huist de Pietenschool. Het hotel wordt gerund door Jack Zipper. Aan de wand hangen een paar foto's: telkens van een gek verklede man en een gek verklede vrouw; op elke foto staat 'Getrouwd op de Bahama's' met op elke foto een andere datum van een paar jaar eerder dan vandaag)

(De drie serveersters zitten heel gezellig bij elkaar aan een tafeltje; ze giechelen wat af met z'n drietjes; dan komt Jack binnen; de meiden lopen nu op hem af en leggen hem in de watten, aaien hem over zijn borst, op zijn hoofdharen, enz.)

JACK *(wuijft het gedoe allemaal weg en gaat zelf achter de bar staan)*: Kom, wijffies, d'r mot geld verdiend worden... Jalowa, Pipi, Kwaki! Actie! ...De Pieten komme d'r zo weer an... Op scherp, dames! Zorg dat ze dorst krijgen! *(de meiden checken hun outfit en hun make-up, en zorgen dat ze er leuk uitzien)*

JALOWA: Ach, Jack, die hebben net gymnastiek gehad... Die zijn niks meer waard... *(andere serveersters giechelen)*

JACK: Een echte kerel krijgt er altijd nog wel eentje in... *(serveersters kijken enigszins geschrokken op)* ...Bier, bedoel ik...

SERVEERSTERS: O....

JACK: Kom aan! Maak de boel aan kant, die gasten kenne elk moment komme... *(serveersters giechelen; Jack mompelt voor zich uit)* ...Stomme wijven!...

(de vier Pieten komen op, kort achter elkaar, in looppas, met de knietjes hoog opgeheven; ze zijn onherkenbaar als Piet, want ze hebben gewoon hun eigen, blanke - maar wel goed gebruikte - gezichten; ze hebben sportkleding aan; ze zijn zichtbaar moe en bezweet; achter hen aan loopt Ha-Ki-Do ze te commanderen)

HA-KI-DO: Goed, Zwalte Pieten. Op de plaats... lust! Lelax! *(gaat in relaxte houding staan)* Meditatie! *(de Pieten gaan op een rijtje staan naar het publiek toe)* ...Stilte! Ommmm... Luistel naal halt...

TRAPPADOELI: *(schertsend, luid)* Kadoeng-Kadoeng-Kadoeng-Kadoeng!

HA-KI-DO: Ssst! Niet doen, Tlappadoeli!

TRAPPADOELI: Sorry, Ha-Ki-Do...

HA-KI-DO: Is al goed, Tlappadoeli... Mond dicht nu! Ogen dicht! ...Ziel open! *(Pieten sluiten de ogen)*

TRAPPADOELI: Goed, lieve Ha-Ki-Do, ik doe altijd wat jij zegt...

ANDERE DRIE PIETEN: Slijmbal!

JACK: Magge de heren niet eerst effe wat drinke?

HA-KI-DO: Ssst! Jack! ...Ssst! Eelst fysieke inspanning, dan mentale bewustwolding. Lichaam én geest moeten dloog.

JACK: Dat bedoel ik, Ha-Ki-Do...

HA-KI-DO: *(boos)* Ssst! Jack! Ssst!

JACK: O, nou, sorry hoor... *(serveersters giechelen)*

HA-KI-DO: *(tegen de Pieten; ze haalt diep adem en blaast rustig uit)* Ommmm...

PIETEN: *(idem)* Ommmm...

HA-KI-DO: Goed zo...

PIETEN: Goed zo... *(Ha-Ki-do zucht luid, geërgerd dat de Pieten haar napraten; daarna zuchten de Pieten meteen, Ha-Ki-Do wederom geërgerd)*

HA-KI-DO: Nee...

PIETEN: Nee...

HA-KI-DO: Ach, laat ook maal...

PIETEN: Ach, laat ook maal...

HA-KI-DO: Einde oefening! *(zucht, spreekt voor zichzelf)* Was Glote Stok maar hiel... Glote Stok mijn glóte vliend... *(de Pieten doen ogen weer open, en ontspannen zich; Ha-Ki-Do groet ze op Japanse manier en gaat af; ogenblikkelijk halen Manuëlo, Kees en Pedro geldbiljetten uit hun zak, geven wat geld aan de drie serveersters (Manuëlo is bij Kwaki, Kees bij Pipi en Pedro bij Jalowa); de meiden stoppen het geld in hun beha en de Pieten laten zich vervolgens door hen drankjes inschenken; de meiden voeren - onder het door Jack opgezette liedje 't Heerlijk avondje is gekomen, 't avondje van Sinterklaas' - een dansje voor de Pieten op. Het wordt enigszins intiem; alleen Trappadoeli houdt zich afzijdig, hij heeft geen serveester bij zich)*

JACK: Dames en heren, ken het effe wat minder? Stel dat Klaas zo binnenkomt, en hij ziet dit zootje ongeregeld...

PEDRO: Dan is-ie stinkend jaloers...

TRAPPADOELI: *(zingend)* 'Sinterklaas is jarig, doe de deuheur op slot, o, wat zal-ie stinken...' *(beide Hoofdpieten lachen; de andere twee Pieten lachen mee)* Nee, Klaas kan het heus wel hebben...

KEES: Hoe oud wordt Klaas eigenlijk, Manuëlo, weet jij dat?

MANUELO: Geen idee, Kees... ik weet alleen dat hij écht op 5 december jarig is...

KEES: Ja, dat is zo, ja...

MANUELO: Hij is nog niet zo oud, hoor.. Vierenveertig of zo, schat ik...

KEES: Zo jong nog?

MANUELO: Nou, misschien vijf-, zesenvieftig, maar meer niet, hoor...

KEES: Kan hij nog jaren door...

MANUELO: Klopt. Maar hij wil niet meer...

KEES: Wil niet meer?

TRAPPADOELI: Nee. Hij heeft aangegeven met z'n laatste seizoen bezig te zijn. Hij wil wat anders gaan doen. 't Liefste zou hij weer gewoon Piet zijn, zei hij. Vindt-ie veel leuker... Schijnt dat ze, zegt Klaas, nou een échte manager sturen als nieuwe directeur... Ja, we gaan Klaas nog missen als baas...

PEDRO: Die kinderen hebben dat toch allemaal niet door...

KEES: Wat niet, Pedro?

PEDRO: Nou, wie er Sinterklaas speelt...

TRAPPADOELI: ...Nee, de kids zien dat niet, dat er een andere Klaas is...

MANUELO: Wie volgt hem eigenlijk op, dan? *(Pedro en Trappadoeli kijken elkaar veelbetekend aan)*

PEDRO en TRAPPADOELI: Eh...

PEDRO: Ik denk..., eh... ik hoop...

TRAPPADOELI: Ik gun het jou wel, Pedro, maar ja... Ik eh... Zelf hoop ik... Je weet niet, hè... Het lijkt me zâlig om te doen...

PEDRO: Weer eens wat anders dan over die daken rennen...

TRAPPADOELI: ...door de goot heen zakken...

KEES: ...afdalen door de schoorsteenpijp...

JACK: Ach, klets toch niet, oplichters! Dat soort dingen doen jullie helemaal niet! Dat d nken die Nederlandse kinderen alleen maar...

MANUELO: Nou, maar snoep strooien is ook zwaar werk, hoor... Tja... Dat die kinderen het allemaal nog gewoon geloven, h , van die schoorstenen... ...met al die centrale verwarming en zo ...

KEES: *(tegen Manuelo)* Heb jij dan nog nooit een paard over de nokken van een schuin dak zien struinen? *(alle vier Pieten lachen; ze gaan nu samen dansen met de drie meiden, die ze tussen hen in nemen; het wordt een gezellige boel, met op de achtergrond het liedje 'De Zak van Sinterklaas', dat door Jack wordt opgezet; opeens wordt er aan de deur geklopt)*

PEDRO: *(schrikt als eerste)* Ssst! Er wordt geklopt... *(allen nu in spanning)*

ALLE PIETEN en SERVEERSTERS: *(zingen)* 'Daar wordt aan de deur geklopt' *(er wordt nu harder geklopt)* ...Hard geklopt, zacht geklopt. Daar wordt aan de deur geklopt. Wie zou dat zijn?' *(traag gaat de deur open; het is Klaas; hij heeft een slordige trainingsbroek aan en loopt op sloffen, hij draagt w l witte pruik, witte baard, snor en wenkbrauwen, maar geen Sinterklaaspak of mijter; ook heeft hij geen staf en boek bij zich)*

TRAPPADOELI: O, ben jij het, Klaas...

KWAKI: Hallo, Sinterklaas... Doet u ook gezellig mee?

JALOWA: Ja...! Leuk! *(Klaas kijkt bedenkelijk)*

PIPI: Toe, Sinterklaasje... Niet zo preuts en serieus... Join he party...!

KLAAS: *(gespeeld verontwaardigd)* Ja maar, dames... Het is hier een Pietenschool... Dit kan toch zo maar niet...?

SERVEERSTERS: Nee...?

KLAAS: Nee... Stel dat ik de nieuwe directeur ben... ...Die komt hier aan en hij ziet dit? Nou, b rg je dan maar... Nee... *(slaat vervolgens plotseling om in vrolijkheid)* ...Het k n niet, maar we d en het w l...! 't Is partytime! *(Klaas gaat ogenblikkelijk voor in het feestgedruis; opnieuw klinkt het liedje 'De zak van Sinterklaas')*

JACK: Jaja... *(kijkt vergenoegd toe)* 't Is hier alle dagen feest! Hahaha! *(na een tijdje wordt Klaas moe, en terwijl de Pieten doorfeesten met de serveersters, doet hij het even een tikkie rustiger aan; hij zijgt neer op een stoel; de Pieten en de serveersters werken naar een soort climax toe, en in polonaise verlaten ze de ruimte. Nu zijn alleen nog Klaas en Jack op toneel.)*

KLAAS: Het valt niet mee, Jack, het managen van deze Pietenschool... Ik ben blij dat ik er straks van af ben, van dat ad interim-gedoe... Al zal ik het ook wel missen, het zogenaamde leidinggeven... de jongens zien me toch een beetje als de baas... En het zijn geweldige gasten, allemaal. En jij hebt een stel toffe meiden, echt waar! ...Weet je dat ik... Ach laat maar...

JACK: Vertel op! Je wilt iets zeggen, toe maar, jochie!

KLAAS: Ik zou wel weer eens gewoon Piet willen zijn. Lekker dollen met m'n maatjes, heerlijk uit de band springen voor de kids...

JACK: *(geschrokken)* Maar wie moet dan Sinterklaas doen?

KLAAS: ...Ach, Trappadoeli, denk ik. Of anders Pedro. Die willen het allebeil wel. Ze denken dat het leuk is. ...Nou, valt wel mee hoor. Piet zijn is v el leuker!

JACK: De school... ...blijft hier toch wel... ...bestaan...? Ik bedoel... het is hier een schitterende locatie... Alles bij de hand: zon, zee, strand...

KLAAS: ...mooie vrouwen...

JACK: ...Bier... en goede vrienden...

KLAAS: (*kijkt hem scherp aan*) Nee, makker, we gaan hier niet weg... Ik wil hier helemaal niet weg... D'r komt alleen een nieuwe manager... Ben benieuwd wat voor vent ze sturen... Zal wel zo'n gladakker zijn, zo'n snelle jongen in een Ferrari. Ach ja, het hoofdkantoor hè... Ze willen geloof ik nieuw talent de kans geven zich te ontwikkelen... Nou, we zien het wel.

JACK: Kom, we nemen d'r nog een...

KLAAS: Lekker!

(*Grote Stok komt binnen*)

KLAAS: Hé, Grote Stok! Kom erbij, mister Spirit!

JACK: Pikketanessie?

GROTE STOK: Voor mij geen vuurwater. Regen stroomt door ziel...

JACK: Ach... Eén neutje moet toch kunnen?

GROTE STOK: Niet voor Grote Stok...

JACK: Nou, maar hij wordt er niet kleiner van, hoor!

GROTE STOK: Wie spot drijft met ander, valt zelf in kuil. Howgh!

JACK: O jee. Klinkt ernstig, mister Spirit. ...Wat's gebeurd?

GROTE STOK: (*kijkt Jack doordringend aan*) Hart vol van liefde, maar kaken kunnen niet spreken...

JACK: O... Ik snap het... Je hebt luddeveduh...

GROTE STOK: Nee, heb geen pudding nodig

JACK: Nee, dat bedoel ik niet. Luddeveduh.. Liefdesverdriet...

GROTE STOK: (*kijkt hem verbaasd aan*) Waarover murmelt jouw mond? Liefdesverdriet? Mijn volk houdt van mij... Ik hou van volk...

JACK: Jawel, maar je wil toch ook wel eens... eh... Je weet wel...

GROTE STOK: Jij spreken wartaal, broeder...

JACK: Is er geen lekkere indianenvrouw in jouw stam...?

GROTE STOK: Ik heb wel grote stam... (*zucht, zwijgt heel even*) ...Maar voor mij geen indianenvrouw...

JACK: Ha-Ki-Do vindt jou anders een lekker ding, zéker weten!

GROTE STOK: Jij vindt mij 'lekker ding', Jack?

JACK: (*ietwat verlegen vanwege deze vraag*) Eh... Ja, nou, eh.... je ziet er goed uit, mister Spirit.

GROTE STOK: Mijn hart niet in vuur voor Ha-Ki-Do.

JACK: (*heeft te doen met Grote Stok, komt achter de tap vandaan en omarmt hem*) Kom hier, kerel... Ik ben je vriend.

GROTE STOK: Jack, jij bent mijn vriend. Voor hele leven.

JACK: 't Is goed. Oké... (*zingt*) 'Wij zijn twee vrienden, jij en ik...'

GROTE STOK: Howgh!

JACK: Howgh!

KLAAS: Ik ben ontroerd door zoveel vriendschap... Heel mooi, mannen, heel mooi... Maar wat kom je eigenlijk doen, Grote Stok?

GROTE STOK: Wil Piet worden, Zwárte Piet.

KLAAS en JACK: Wat?

GROTE STOK: Wil stam verlaten en op Pietenschool tent opzetten.

JACK: Tent opzetten? Mijn hotel hier heeft allemaal mooie kamers...

GROTE STOK: 'Tent opzetten' is zelfde als 'slapen op hotelkamer'... indiaanse manier van praten. Howgh!

KLAAS: Geef mij maar een borrel. ...t Is me wat... Een opperhoofd als Zwarte Piet... Het moet niet gekker worden... Jack, doe mij maar een lekker stevige Bahama-cocktail...

JACK: Met wat er in?

KLAAS: Maakt me niet uit... áls er maar alcohol inzit...

JACK: *(kijkt waar de serveersters zijn)* Hè, waar blijven die meiden nou?

KLAAS: Ik vermoed dáár, waar mijn Pieten zijn...

JACK: Tja, dat zal wel... Nou... Ik schenk je cocktailtje wel in, Sintepint. Ogenblikkie... *(gaat zelf achter de bar en maakt als volleerd ober een kleurige cocktail. Klaas drinkt hem vervolgens in een paar teugen leeg.)*

KLAAS: Die smaakt naar meer... *(Jack maakt er meteen nog eentje klaar, Klaas werkt deze wat rustiger naar binnen. Dan komen de Pieten en de serveersters weer terug, ze hebben het heel gezellig gehad. Hier en daar wordt nog een truitje rechtgetrokken en een broek dichtgerist of -geknoopt, en een behaasje goedgegaan.)*

GROTE STOK: *(kijkt blij naar Jack)* Grote Stok wil ook Zwarte Piet worden.

PIPI: Dan wordt het een rooie Piet, haha! *(iedereen lacht)*

GROTE STOK: *(lacht volop mee)* Hahaha! Nee, is waar... Grote Stok niet altijd serieus... *(iedereen lacht door, maar Grote Stok kijkt ineens heel serieus)* ...maar nú wel! *(iedereen uitgelachen)*

JACK: Die mister Spirit toch...

KLAAS: *(tegen Grote Stok)* Waarom noemen ze jou eigenlijk 'Mister Spirit', terwijl je Grote Stok heet?

JACK: Omdat hij heel wijs is... Dat wil zeggen, dat vind ik... Eh... Dat vindt zijn stam vooral. Hij is de baas van de Okariki-indianen hier op het eiland. Zij geloven in de geest van hun vroegere opperhoofd, die heette 'Grootste Stok'.

GROTE STOK: Gaat niet om stok, maar om geest. Leven is geest. Geest is leven. Voor mij leven is nu Piet. Zwarte Piet.

KLAAS: *(snapt er niet veel van)* ...Jaja... *(er wordt op de deur geklopt; meteen zingen de Pieten en de serveersters 'Daar wordt aan de deur geklopt, hard geklopt, zacht geklopt')*

JACK: Binnen!

(Anne-Willeke, beetje zwart geschminkt en in vol ornaat met Pietenpak aan, stapt aarzelend en schuchter naar binnen, ze blijft in de deuropening staan)

MANUELO: Daar zal je 'm hebben, de nieuwe directeur... *(iedereen lacht)*

KEES: Goedendag. Wat kom je hier doen, eh... Zwarte ...Piet...?

(Anne-Willeke aarzelend een stapje naar binnen)

ANNE-WILLEKE: *(verbaasd)* Wat... wat is dit?...Jullie zijn niet zwart...

KEES: *(lachend)* Nee. Waarom zouden we? Hier schijnt de zon alle dagen. Dus worden we lekker bruin. Dat laatste beetje schminken we dan wel bij... Hahaha!

ANNE-WILLEKE: Zit ik hier wel goed?

MANUELO: Als het om drank en vrouwen gaat, is het antwoord 'ja'. *(allen lachen)*

ANNE-WILLEKE: Ik zoek eh...

PEDRO: Zoekende zijn we allemaal, juffie... Wat kunnen we voor je betekenen?

ANNE-WILLEKE: Ik zoek de... Pietenschool. ...Ik wil me aanmelden als... eh... Zwarte Piet... Ik bedoel... Ik wil het vak leren...

JACK: Ken je zuipen en hou je van versieren?

ANNE-WILLEKE: Huh? Versieren...? Het huis bedoelt u? *(allen lachen)* ...Nee, dat bedoelt u dus niet...

MANUELO: Vertel eens, meisje, wat kom je hier doen?

ANNE-WILLEKE: *(ziet nu indiaan)* ...Wie bent u? ...Bent u ook Zwarte Piet?

GROTE STOK: Ik ben altijd wie men wil dat ik ben. Ik ben aarde, ik ben lucht, ik ben vuur en ik ben water...

JACK: Ja, spuitwater... *(allen lachen)*

KLAAS: Deze indiaan heet Grote Stok. maar vanwege zijn wijze opmerkingen - zo heel af en toe - noemt iedereen hem ook wel 'Mister Spirit'

JACK: Denk maar aan 'spiritus', spuitwater, dan onthou je 't wel, meissie...

ANNE-WILLEKE: Eh... Mag ik...? *(ze bedoelt: verder binnenkomen)*

KEES: Ja, je mag! ...Met mij! Haha!

MANUELO: Maar als je liever een échte Zwarte Piet in de schoorsteen wil..., dan... *(allen durven bijna niet te lachen, houden hun lachen in)*

KLAAS: Laat de jongedame eens even tot 'r zelf komen, jongens... Ik zie nu al een hele goede Piet in d'r... *(met kleine gebaartjes laten de anderen zien dat ze hun lachen weer met moeite inhouden)* Luister, moppie. Piet zijn is serious business. *(tegen de Pieten)* Mannen, opzouten. Ik roep jullie zo wel weer. En neem die meiden eventjes mee! *(De vier Pieten en de drie serveersters verlaten de ruimte, gearmd en vrolijk)*

JACK en GROTE STOK: Wij gaan ook even... *(beiden achter de anderen aan)*

KLAAS:...Hoe heet je? Ga zitten, trouwens... *(neemt plaats op barkruk, Klaas ook)*

ANNE-WILLEKE: Anne-Willeke.

KLAAS: Hoe? Anne-Willeke? Wat een leuke naam.

ANNE-WILLEKE: Zo hebben m'n ouders me genoemd... *(Klaas kan een lach bijna niet onderdrukken)*

KLAAS: Dat begrijp ik. En je wilt dus Zwarte Piet worden?

ANNE-WILLEKE: Ja. Heel graag zelfs.

KLAAS: Waarom?

ANNE-WILLEKE: Omdat... omdat, nou, toen ik vroeger kind was vond ik het geweldig, die Sinterklaastijd... Zodra ik maar een Zwarte Piet zag, werd ik helemaal opgewonden... *(Klaas haalt z'n wenkbrauwen op)* ...de vrolijkheid, de lenigheid van die Pieten, het springen en dansen. Ieder kind wisten ze helemaal voor zich te winnen. Fantastisch! Als ik daaraan terugdenk, krijg ik kippenvel... Toen ik tiener was, droomde ik er al van om zelf Zwarte Piet te worden. Ik heb nog lang gedacht dat het zwarte écht was en geen schmink. Nu weet ik wel beter, natuurlijk. Ook Sinterklaas vond ik erg leuk. Maar ja, die haalde het niet bij de Pieten... En wie bent u eigenlijk? Haalt u die baard er zo meteen af als u naar Nederland gaat? Ik bedoel, ik heb nog nooit een Zwarte Piet met een witte baard gezien...

KLAAS: Mijn naam is Klaas.

ANNE-WILLEKE: Haas?

KLAAS: Nee, Kláás...

ANNE-WILLEKE: O. Grappig. Een Piet die Klaas heet.

KLAAS: Ik ben geen Piet.

ANNE-WILLEKE: Niet? ...O. Wat dan?

KLAAS: Om te beginnen: zeg maar gewoon 'je' tegen me, eh... Anne-Willeke. Ik ben dus Klaas. Sínterklaas.

ANNE-WILLEKE: *(verbaasd, vol ongeloof)* Si...?

KLAAS: Ja, ik ben Sinterklaas. Ik bedoel: ik speel voor Sinterklaas... Nóg wel...

ANNE-WILLEKE: Nee...

KLAAS: Ja...

ANNE-WILLEKE: Ja...

KLAAS: Ja!

ANNE-WILLEKE: *(zeer verbaasd)* Nee...!

KLAAS: Ja, echt.

ANNE-WILLEKE: Dus u... eh... jij speelt voor Sinterklaas. ...Bent u... ben jij... die Sint van de tv?

KLAAS: In hoogst eigen persoon. Jazeker, dat ben ik.

ANNE-WILLEKE: Wat ontzétend leuk om je hier te ontmoeten! ...Gaaf! Weet je, ik ben de nie...

KLAAS: ...Het genoeg is wederzijds... *(ze schudden elkaar de hand, langer dan zou passen bij een eerste kennismaking; het publiek ziet meteen dat ze voor elkaar vallen)*

ANNE-WILLEKE: Eh... Toe... Laat je Sint-stem eens horen! ...Dat vind ik altijd zo leuk!

KLAAS: *(met lage Sint-stem)* 'Zo, lieve kinderen, zijn jullie dit jaar weer zoet geweest...?'

ANNE-WILLEKE: Wow! Práchtig! ...Cool! ...Maar.. Wat doe jij dan hier op de Pietenschool?

KLAAS: Ik heb hier eh... Laten we zeggen... ...de dagelijkse leiding...

ANNE-WILLEKE: *(verbaasd)* O?

KLAAS: Het zit zo... Er was hier eerder een directeur... Maar die spoorde niet...

ANNE-WILLEKE: Die spoorde niet...?

KLAAS: Precies. Die wilde hier bepaalde regels invoeren...

ANNE-WILLEKE: Wat voor regels, Klaas?

KLAAS: Nou... Zeg maar... ...de Amerikaanse drooglegging, maar dan voor Zwarte Pieten... en hier op de Bahama's... D'r mocht niks meer... Nou... ...en toen...

ANNE-WILLEKE: Toen wat?

KLAAS: Nou, toen... Ach, laat maar...

ANNE-WILLEKE: Nee. Nou heb je me nieuwsgierig gemaakt, en wil ik het weten ook...

KLAAS: Goed. Die directeur, die hebben we met z'n allen het leven een beetje zuur gemaakt... En dat trok-ie niet...

ANNE-WILLEKE: Wat deden jullie dan bijvoorbeeld?

KLAAS: Och, we speelden bijvoorbeeld 'schoorsteentje'...

ANNE-WILLEKE: Schoorsteentje?

KLAAS: Ja, en dan pakten we hem veel te hard vast... Kon-ie niet hebben...

ANNE-WILLEKE: Ik begrijp het niet...

KLAAS: *(kijkt Anne-Willeke diep in de ogen, praat rustig)* Nou kijk, ik bedoel dit... Kom eens van je kruk af... *(Anne-Willeke doet dat; Klaas strekt zijn armen gebogen voor zich uit)* ...We maakten zo een soort schoorsteen, en daar moest hij dan doorheen. Dat is een standaard Pieten-oefening...Wij vonden dat de baas het goede voorbeeld moest geven. Hij liet het allemaal toe, en achter zijn rug werd hij door iedereen uitgelachen...

ANNE-WILLEKE: *(kijkt Klaas diep in de ogen)* Ik... eh... wil het proberen...

KLAAS: *(zachtjes)* Kom dan maar dichterbij...

ANNE-WILLEKE: *(zachtjes)* ...Doe ik... *(ze stapt dichterbij, stapt in de armen van Klaas, die zijn armen wijd om haar heen houdt, en ze van boven naar beneden om haar heen beweegt)*

ANNE-WILLEKE: Hoe kan hij dit nou vervelend gevonden hebben...? Het is leuk...

KLAAS: Ja... maar de schoorsteen werd steeds ietsje smaller...

ANNE-WILLEKE: Wil ik ook proberen... *(Klaas doet zijn armen iets meer bij elkaar en beweegt zijn armen weer van boven naar beneden, op dát moment komt Ha-Ki-do binnen, zij*

wil iets zeggen, maar houdt zich in; haar mond beweegt en ze zegt vragend, zachtjes, 'Grote Stok? terwijl ze de ruimte doorkijkt, maar ze ziet hem niet; Anne-Willeke en Klaas zien Ha-Ki-Do niet, Ha-Ki-Do kijkt nog even jaloers en enigszins verlekkerd naar de intimiteit van Klaas en Anne-Willeke, maar schaamt zich dan voor het stiekem kijken en gaat af; Anne-Willeke stapt nu in de armen van Klaas en diens armen glijden langs haar lichaam; je ziet dat hier iets moois groeit; ze hebben niet in de gaten dat nu schuin achter hen Jack en Grote Stok binnenkomen; die zien wat er gebeurt, houden zich meteen stil, en ze gaan weer weg)

KLAAS: Ik eh... Dit heb ik al tijden niet... eh... meegemaakt...

ANNE-WILLEKE: Ik eh... weet ook niet wat me overkomt... Het lijkt me hier geweldig op de Pietenschool... Maar... is een echte schoorsteen niet nog veel smaller...?

EINDE EERSTE DEEL

U kunt dit toneelstuk bestellen via www.makoenders.nl.