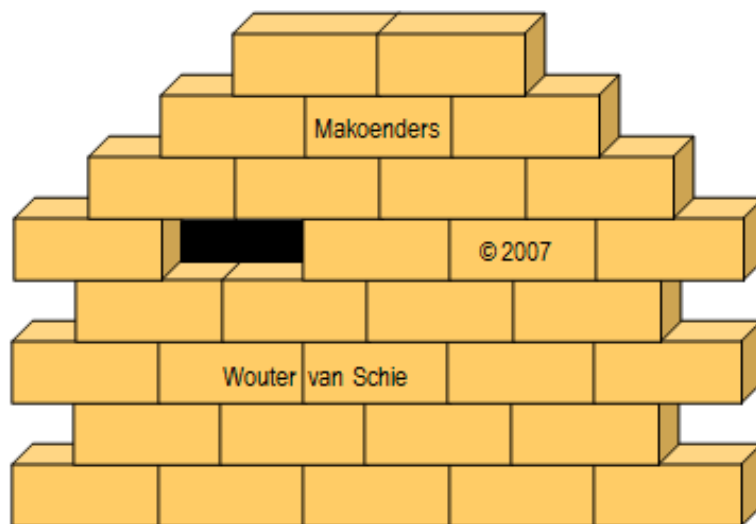


Break out!

Musicaltekst
voor 12 meisjes en 14 jongens
(zonder liedjes)



Rollen:

Directrice balletschool Mevrouw Carina Plezier
Directeur koorschool Meneer Cor de Baas

Danslerares Lenette Stappers
Dirigent Lodewijk van Boothaven

Metselaar Karel
Gemeentelijk manager Geert-Jan Boudewijn (Kees van Swendel)

Meiden: Alies, Boukje, Christy, Dionne en Ella, Francine, Gea, Harriët, Inge en Jolande

Jongens: André, Bernard, Clemens, Darwin, Erik, Frits, Gijs, Henry (beetje nerd), Ingmar en Jerry (stoer, modern)

Je kunt iets inbouwen dat de helft van de jongens goed kan zingen en dansen, en de helft van de meisjes ook, en de andere helft niet. Je kunt ook de helft van de jongens/meisjes alleen laten zingen en de andere helft laten dansen. Alles kan.

LET OP: in Break Out is op een aantal plekken aangegeven waar heel goed een liedje zal passen. Maar het script bevat zelf geen liedjes.

Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming van de auteur/uitgever worden vermenigvuldigd. Opvoeringen waarvoor deze tekst wordt gebruikt dienen - in verband met verschuldigde uitvoeringsrechten - vooraf te worden gemeld aan Makoenders/Wouter van Schie, bij voorkeur via e-mail: makoenders@kpnmail.nl.

Voor meer informatie en contact met Makoenders, zie www.makoenders.nl.

(we bevinden ons in een groot schoollokaal met twee deuren/doorgangen, één een beetje links, één een beetje rechts; de jongens en meiden staan door elkaar heen opgesteld)

- **Liedje 1:** thema: naar school gaan is leuk, want daar leer je dansen en zingen, en rekenen en taal, en op school ontmoet je jongens en meisjes, nou ja, met wie je dan ook wel eens 'n beetje ruzie hebt... -

LODEWIJK: Niet slecht, jongens en meisjes, niet slecht gezongen! *(alle jongens en meisjes juichen)*

LENETTE: Nee, en ook het dansen kan er mee door... *(alle jongens en meisjes juichen)*

LODEWIJK: Maar jullie zijn er nog niet...*(alle jongens en meisjes roepen 'Boeh...!')*

LENETTE: Nee, zeker niet, en dáárom zitten ze ook hier op school... *(alle jongens en meisjes roepen 'Boeh...!')*

(Carina stond de tweede helft van het liedje van opzij te kijken, samen met Cor)

CARINA: *(chagrijning)* Wat hoorde ik zojuist? Was er hier een kudde valse kikkers aan het kwaken? *(alle jongens en meisjes roepen voorzichtig 'Boeh...!', ze durven niet zo hard)*

COR: *(droog)* Die zingen nog beter dan dit zootje ongeregeld *(alle jongens en meisjes roepen opnieuw voorzichtig 'Boeh...!', ze durven nog steeds niet zo hard)*

LODEWIJK: We zijn nog aan het leren, mevrouw Plezier, Ik...

CARINA: Hou uw mond, meneer Van Boothaven. Ik geloof inderdaad dat u nog iets kunt leren... Ik weet heus wel dat de jongedames en jongetjes aan het oefenen zijn!

Daarom is het hier een school, begrijpt u wel?!

LODEWIJK: Jezeker, mevrouw Plezier, ik...

CARINA: Vroeg ik u wat, meneer Van Boothaven?

LODEWIJK: Ja, mevrouw, u vroeg: Begrijpt u wel?

CARINA: *(boos)* Nou, ik begrijp het anders niet! Ik heb dure leerkrachten ingehuurd, maar de klas bakt er niks van...!

COR: Als je dat dansen noemt, nou, dan is dít Dancing with the Stars ... *(neemt Carina bij de arm, doet een paar danspassen met haar, maar Carina maakt al snel een eind aan het gedans)*

CARINA: Cor, toe...! *(alle kinderen lachen een beetje om wat ze zojuist hebben gezien, een aantal geeft een ander kind een handje, anderen hebben hun hand op de schouder van een ander kind, sommige kinderen smoezen gezellig wat)* ...Meneer Van Boothaven, mevrouw Stappers, kinderen, luister! Omdat het hier naar mijn smaak..

COR: ...en naar mijn smaak...

CARINA: ...Inderdaad... Omdat het naar ónze smaak hier op deze prachtige zang- en dansschool véél te gezellig is... *(kinderen aarzelend handen los en langzaam handen van de schouders en langzaam zachter praten)* ...ik herhaal: véél te gezellig is... *(kinderen nu abrupt handen helemaal los en handen strak bij het eigen lichaam, en doodse stilte)*... heeft de gemeente... *(zachtjes, ze vindt het nl. zelf ook eigenlijk jammer)*

- helaas - *(weer gewoon spreekvolume)* besloten, dat er iets moet gebeuren. Ik verwacht hier elk ogenblik de heer Geert-Jan Boudewijn... *(Geert-Jan op)* O, daar is hij al...

GEERT-JAN: Aangenaam! Mijn naam is Geert-Jan Boudewijn...

CARINA: *(schudt hand)* Carina Plezier, aangenaam...

COR: *(schudt hand)* Cor de Baas, aangenaam... U hebt de oplossing... *(zachter, want ook hij is er niet echt gelukkig mee)* - helaas...

GEERT-JAN: Dat laatste verstond ik niet helemaal...

COR: Eh... Kaas, zei ik, meneer, ik hou van kaas..., mijn naam is Cor de Baas, en ik hou van kaas, ...beleggen, jong, met of zonder pitjes, franse kaas, mozzarella, feta, geitenk...

GEERT-JAN: Oké, oké... Ja. De oplossing. Wij... eh... van de gemeente... hebben de oplossing voor jullie probleem.

ALIES: *(luid)* Ik heb helemaal geen probleem... *(kijkt lief naar André)*

ANDRÉ: *(luid)* Ik ook niet... *(kijkt lief naar Alies)*

ALLE ANDERE KINDEREN: Wij ook niet... *(Lodewijk en Lenette kijken vrolijk instemmend, kinderen pakken elkaars hand weer, leggen weer hand op schouder en gaan weer met elkaar smoezen; directeur en directrice wachten in spanning reactie Geert-Jan af)*

GEERT-JAN: Stilte!!! *(iedereen ogenblikkelijk stil, behalve Boukje en Bernard)*

BERNARD: Zeg, Boukje, ik vind jou hartstikke leuk...

BOUKJE: Ik jou ook, Bernard, dat weet je toch... *(dan hebben ze door dat iedereen dit hoort, ze lachen verlegen en zijn nu stil)*

GEERT-JAN: En nu weten wij dit allemaal...! Schande! Stilte, zeg ik! De oplossing voor jullie probleem is... *(wacht even)* ... een... ..muur! ...Er komt hier een... ..muur!

ALLE ANDEREN: *(luid, verontwaardigd)* Een muur?

CLEMENS: Zeg, wordt het hier een gevangenis? ...Of gaan we lekker jack-assen? *(rent naar een muur, springt er een beetje tegen aan, en doet er tamelijk stoer bij, Geert-Jan ziet dit niet)*

GEERT-JAN: *(boos, draait zich naar de klas om)* Wie zei daar wat? *(alle kinderen kijken verbaasd, halen schouders op)*

CHRISTY: Niemand zei wat hoor, meneer... En zeker Clemens niet...!

GEERT-JAN: O, dan is het goed...

CLEMENS: *(tegen Christy)* Dank je, Christy, dank je...

GEERT-JAN: *(boos, draait zich naar de klas om)* Nu hoorde ik weer wat!

CHRISTY: Niks hoor meneer, ik eh... ik kuchte een beetje hard, hè, Clemens? *(kucht nog eens opzichtig en luid)*

CLEMENS: Klopt... ik hoorde het ook...

CHRISTY: ...Zo, dat is er uit... Ik heb... eh... ..buikpijn, meneer... Echt waar... *(pakt wc-rol en gaat de klas uit)*

GEERT-JAN: Hmm... Nou goed. ...Er komt hier dus, en dat kost - helaas - wel wat geld..., ahum..., een flinke muur... Een hele stevige muur...

ANDRÉ: *(roept vrolijk uit)* Te gek, een klimmuur...! *(alle kinderen juichen)*

GEERT-JAN: Neeneenee! Niks d'r van! Een hele gewone muur...

BOUKJE: Wat je 'gewoon' noemt...

FRANCINE: Belachelijk gewoon! Een muur in een school...

GEERT-JAN: Stilte! Stilte! Hoe heet jij?!

FRANCINE: Francine, meneer...

GEERT-JAN: Goed, Francine, luister goed, want ik zeg het maar één keer: er komt hier dus een muur...!

GEA: U heeft het nu al vier keer gezegd, meneer... *(Geert-Jan boos)*

LENETTE en LODEWIJK: Toch geen Berlijnse muur...?

GEERT-JAN: Zeur niet! Het is voor m'n eigen..., ik bedoel... jullie eigen bestwil! De jeugd hier is onhandelbaar, nou, dan haal je de jeugd gewoon uit elkaar...Simpel! En dan gaan de jongens rechts en de meisjes links...

DIONNE: Meneer...!

GEERT-JAN: Ja?

DIONNE: Mag ik wat vragen?

GEERT-JAN: Nou, vooruit...

DIONNE: Waar is links en waar is rechts?

GEERT-JAN: *(geërgerd)* Nou, kijk, dat is rechts en dat is links... *(wijst met zijn gezicht naar het publiek de verkeerde kanten aan; Dionne komt voor hem staan, met haar rug naar het publiek)*

DIONNE: Ik dacht dat dát links was en dát rechts meneer... *(wijst die kanten aan)*

GEERT-JAN: Huh? Eh... De jongens rechts en de meisjes links! Nu! ...De metselaar komt zo!

(alle jongens en meiden vliegen door elkaar heen, omdat ze zogenaamd niet weten waar ze naartoe moeten, met als resultaat dat links zowel jongens als meisjes staan, en rechts ook; Geert-Jan lichtelijk in paniek, draait zich met rug naar publiek, bekijkt voor zichzelf wat links en rechts is, en roept dan zeer luid)

GEERT-JAN: De jongens daar... *(hij wijst naar rechts, vanuit publiek gezien)* ...en de meisjes daar! *(hij wijst naar links, vanaf publiek gezien; jongens en meisjes rennen en vliegen weer door elkaar heen, maar komen uiteindelijk allemaal aan de goede kant te staan)* ...Mooi zo... Je ziet, zo moeilijk is het niet. *(Christy komt weer binnen, aan de jongenskant, met wc-rol in de hand)*

CHRISTY: *(verbaasd)* Huh?

GEERT-JAN: Terug! Je zit verkeerd!

CHRISTY: ...O..., sorry... *(gaat af, en komt even later bij de meiden weer naar binnen)*

GEERT-JAN: Goed... Allemaal staan blijven nu! De metselaar komt zo. *(kijkt op horloge)* ...En ik moet er dringend vandoor... Mevrouw Plezier, meneer De Baas, zie erop toe dat alles ordéntelijk verloopt! Binnenkort kom ik hier controleren hoe het er met de muur voorstaat... *(af)*

CARINA en COR: ..Ja, meneer ... Komt voor elkaar, meneer ... *(eventueel: achter hun rug wijzen alle jongens en meisjes stiekem met hun middelvinger naar de kant waar Geertjan is weggelopen; Carine en Cor draaien zich naar achteren om, waarna de klas meteen ophoudt; Carine en Cor hebben het niet gezien, kijken elkaar aan en steken nu zelf heel even de middelvinger uit naar die kant)*

ALLE KINDEREN: *(verontwaardigd)* Ohoo...! Dat mag niet! *(Carina en Cor halen schouders op)*

COR: *(wijst op de jongens)* Meneer Van Boothaven, houdt u deze bende wilde apen aan hun eigen kant tot meneer de metselaar komt en zijn werk heeft gedaan?!

LODEWIJK: Ja baas...

COR: Meneer Dé Baas!

LODEWIJK: Ja, Dé Baas *(Cor kijkt hem boos aan)* eh... meneer De Baas...

CARINA: *(wijst op de meisjes)* En mevrouw Stappers, neemt u het kippenhok voor uw rekening?!

LENETTE: Maar natuurlijk, mevrouw, met alle plezier!

CARINA: Mevróuw Plezier!

LENETTE: Precies. Met alle plezier, mevrouw...

CARINA: *(boos)* Niet plezier-mevrouw, Mevrouw Plezier!

LENETTE: Ja, mevrouw...! eh... Plezier!

- **Liedje 2:** thema: gescheiden worden is vervelend, scheiden doet lijden, maar soms moet het, is het beter voor iedereen...

COR: Goed. ...Wij, mevrouw Plezier en ik, wij moeten samen nog het een en ander doornemen voordat wij worden gescheiden, ...ahum... *(samen af; de meeste jongens en meiden vliegen daarna direct op elkaar af, enkele anderen die op hun vingers kunnen fluiten, fluiten het 'verliefdfluitje', waarna de jongens en meiden elkaar weer loslaten uit een soort verlegenheid; Cor en Carina komen direct weer terug, kijken verbaasd naar de klas en gaan weer af; zij moeten een beetje spelen alsof ze dachten dat het fluitje voor hen gold...)*

(Metselaar op, met kruiwagen met opgevouwen dozen, en met een emmer of teil met een spatel, de emmer/teil is gewoon leeg)

METSELAAR: Zo, goedemiddag allemaal... Ah! Gezellig hier, hoor... *(stilte, geen reactie)* ...O nee, valt mee met de gezelligheid... Of tégen... Dat weet je maar nooit... Zo, aan het werk, Karel... *(hij pakt een voor een de opgevouwen dozen, vouwt ze uit en in elkaar als doos, en stapelt ze in steensverband op elkaar; hij speelt tussendoor alsof hij vanuit de emmer of teil cement gooit en zo een muur 'metselt')*

ERIK: *(ondertussen)* Goh, wat doet u dat handig, meneer...

METSELAAR: Dank je wel, knul... Maar je weet... Goed gereedschap is het halve werk...

ELLA: O, bij ons thuis hangt dat tegenwoordig onder een afdakje...

METSELAAR: Mooi. Zo, even opzij, kinders... Pas op... *(en bouwt weer verder)*

ELLA: *(beetje nuffig, maar erg lief en vriendelijk)* Mag ik u helpen, meneer?

METSELAAR: Ja, dat is goed... *(rest van de kinderen laat afkeurend geluid horen)* Eh... Nou, jullie kunnen allemaal wel even helpen om stenen te vouwen, eh... bouwen... Dan eh... ...dan pak ik effe een sigaretje... *(kinderen helpen, in no-time zijn alle dozen klaar)*
METSELAAR: *(pakt intussen pakje sigaretten uit zijn zak, pakt aansteker uit zijn andere zak, wil sigaret aansteken, maar doet dat nét niet)* ...O nee, ik was gestopt... Nou, dan maar weer aan het werk, Karel... *(metselaar stapelt dozen op elkaar, 'gooit specie', enz, de jongens zijn nu rechts en de meiden links, Lodewijk en Lenette zijn nu ook gescheiden; de metselaar is rechts bij de jongens).*

(als muur klaar is)

METSELAAR: Zo, dat was hem dan weer. *(tegen Lodewijk)* ...Dat is dan 325 euro, inclusief arbeidsloon en materialen..., o, exclusief BTW, dus dat wordt..., nou, vooruit, ik rond het naar boven voor jullie af, dat is dan 400 euro... O nee, de baas had al een rekening klaargelegd voor me... *(haalt rekening uit zak en leest)* ...Aha... Ja, dat was ik nog vergeten... ...voorrijkosten, verzekering... Verzekering? Hmm, nou ja, zal wel goed zijn... Afijn, dat is precies... *(zeer luid en overtuigend)* 500 euro...

LODEWIJK en LENETTE: *(schrikken)* O... Zoveel? ...

METSELAAR: Aan vakmanschap hangt een prijskaartje, mensen...

LODEWIJK: Eh... Momentje... *(loopt de school in, komt meteen terug met envelop, geeft die aan metselaar)* Alstublieft... *(metselaar checkt de inhoud, ziet dat het klopt).*

METSELAAR: Dank u! Ik zal het netjes aan mijn chef, de heer Van Swendel, geven, dat wil zeggen, op z'n bureau leggen. Hij is er zelf zowat nooit... Heeft het ook veel te druk met alles... Goedendag, allemaal...! *(roept nogmaals luid 'Goedendag allemaal!' voor de meiden en Lenette en vertrekt)*

ALLE KINDEREN: Dag, meneer de metselaar! *(Lenette en Lodewijk zien ieder van hun kant met lede ogen de muur aan, en lopen ieder hoofdschuddend de klas uit)*

LODEWIJK: Wat erg...

LENETTE: 't Is een drama...

(beiden af)

Einde voorbeeldversie