

Billy, Tessa en het computerspel

© 2004, Makoenders/Wouter van Schie

Voor vijftien spelers

Tijd: 25 min.

Verhaal

Computerfreaks Billy Keets en Tessa van der Schijf zitten links en rechts voor een groot computerscherm. Het scherm is leeg. Zij voeren opdrachten in via een toetsenbord, we horen ze alle opdrachten hardop zeggen. Ze spelen een computerspel...

...Hoofdpersoon Carol Fart is op zoek naar een leuke vriend. Ze komt echter alleen vier spoken tegen, voor wie iedereen bang is. Carol is zelf echter niet zo heel erg bang voor de spoken, omdat zij een geheim wapen heeft: zij laat tamelijk vies ruikende winden, waarvan de spoken slap in de benen worden. Ook het virus Nico Netski is bang voor de spoken, maar hij wordt niet koud of warm van de scheten van Carol.

Drie wizkids uit het oosten, samurai-meiden, worden door Moederboord getraind om de spoken onschadelijk te maken. Moederboord is overigens als asielzoeker op zoek naar een slaapplek voor de nacht. De samurai-meiden zijn eerst bang voor de spoken, maar later niet meer.

Johan Speiwaar komt met regelmatig even langs en is weer meteen verdwenen (pop-up). De samurai-meiden gooien het op een akkoordje met de spoken - die helemaal niet gevaarlijk blijken, want in plaats van te vechten... ..gaan ze steeds dansen... Vervolgens heeft Nico vrij spel... Hij kidnapt Arina Apenstaart, de postbode, en Floppy, het vervoersbedrijf, en aast daarna op Carol.

Gelukkig schieten de Samurai-meiden te hulp. Ze gooien Nico in de prullenbak, die Arina en Floppy snel gaan legen. Moederboord komt nu weer om hulp vragen; ze zoekt nog steeds een plaats om te slapen. Die krijgt ze van Johan, die oprecht wat in haar ziet. Dansend met elkaar eindigt dit verhaal in vriendschap...

Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming van de auteur/uitgever worden vermenigvuldigd. Opvoeringen waarvoor deze tekst wordt gebruikt dienen - in verband met verschuldigde uitvoeringsrechten - vooraf te worden gemeld aan Makoenders/Wouter van Schie, bij voorkeur via e-mail.

Voor meer informatie, e-mailadres en overige contactgegevens van Makoenders, zie www.makoenders.nl.

Rollen

Billy Keets, jongen

Tessa van der Schijf, meisje

Nico Netski, virus, jongen,

Johan Speiwaar, pop-up, jongen

Spook 1, van Billy, jongen (of meisje)

Spook 2, van Billy, jongen (of meisje)

Spook 3, van Tessa, jongen (of meisje)

Spook 4, van Tessa, jongen (of meisje)

Carol Fart, aardige meid, maar laat dodelijke scheten

Arina Apenstaart, digitale postbode

Floppy, het transportbedrijf, koerier, jongen of meisje

Moederboord, trainster van de wiskids uit het oosten

Brenda Boeda, wiskid uit het oosten, samurai

Xenia Zen, wiskid uit het oosten, samurai

Fatima Lotus, wiskid uit het oosten, samurai

(Billy zit al achter het toetsenbord en is druk aan het typen, Tessa komt er aanlopen; het toneel is leeg, er staat alleen een grote prullenbak die overvol is)

TESSA: Ja hoor, Billy Keets zit weer achter de computer. Wat ben je aan het doen?

BILLY: Ik ontwerp een computerspel...

TESSA: ...Wat leuk!

BILLY: Ja, ik hoop dat heel veel mensen het gaan spelen...

TESSA: Want dan word jij lekker rijk...!

BILLY: Nee... eh... ja, misschien wel, ik hoop het wel..., maar het gaat me om de lol... Dat alle mensen over de hele wereld dit spel kunnen spelen, via internet...

TESSA: Leg eens uit...

BILLY: Nou, gewoon. Stel, jij, Tessa van der Schijf, je woont ergens in Afrika, en er is oorlog...

TESSA: Dat heb je daar wel ja...

BILLY: Oké...

TESSA: Nou, eigenlijk niet oké...

BILLY: Hoe bedoel je?

TESSA: ...Dat het daar oorlog is...

BILLY: Nee, oké, dat is natuurlijk helemaal niet oké...

TESSA: Nou volg ik je niet meer...

BILLY: Laat maar, never mind. Luister... Iedereen kan dit spel meespelen. Het gaat over de wereldvrede...

TESSA: Wow! En hoe ver staat het daar al mee...?

BILLY: Nou, 't kán beter... ...Ga daar maar zitten *(wijst op het andere toetsenbord rechts)*, dan zie je het wel... *(Tessa gaat daar zitten; Billy tikt het e.e.a. in op het toetsenbord)* Alt-7, F-a-n-t-o-o-m, 128, XP-komma-slash-K3-vempajer, Enter. ...Kijk!

(op toneel verschijnt spook 1, die loopt rustig heen en weer van links naar rechts)

Moet je opletten... Control-J, dat is van 'jumpen', springen, Enter! *(spook 1 springt op)*

TESSA: Gaaf! Doe dat nog eens!

BILLY: Control-J, Enter! *(spook 1 springt op)*

TESSA: Te gek! Nog een keer!

BILLY: Control-J, Enter! *(spook 1 springt op)*

TESSA: Te gek! En nog eens!

BILLY: Control-J, Enter! *(spook 1 springt op)*

TESSA: Nou ik... Control-J, Enter! *(spook 1 springt nu niet op)* Hé, hij doet het niet... Nog een keer dan... ... Control-J, Enter! *(spook 1 springt niet op)* Shit... Hij zit vast...!

BILLY: Welnee joh, jij moet je eigen spook oproepen, met je eigen code.

TESSA: O, en hoe dan?

BILLY: Probeer eens heel simpel F-A-N-T-O-O-M-1 , S-t-a-r-t. *(Tessa doet dat, ogenblikkelijk komt spook 3 op toneel)*

TESSA: J-u-m-p, Enter! *(spook 3 springt op)* Leuk! Nog een keertje... Control-J, Enter!

Wow... ...dit is echt leuk! En wat nu?

BILLY: Ik zal je de andere figuren laten zien... Kijk, dit is Carol, Carol Fart..., de hoofdpersoon... Kijk... zo laat je haar lopen, zo springt ze, ze kan ook rennen, en ze heeft een heel bijzonder geheim wapen...

TESSA: Wat dan?

BILLY: Ze laat vieze scheten.

TESSA: Gadver...!

BILLY: Hoezo? Je ruikt ze toch niet?! In het spel ruiken ze het wel, maar wij hier niet...

TESSA: O nee, dat is waar...

BILLY: Kijk maar... Ik laat je zien hoe het gaat... S-H-I-T-F-A-R-T-Enter! Bam! *(Carol maakt scheetmaak-beweging met haar lichaam, de twee spoken reageren erop en vallen neer...)*

BILLY: Oké... G-O-B-A-C-K-Enter... *(spoken gaan weer rechtop staan, maar zijn nog wat slapjes)* ...Zo... Laten we nou maar verder gaan spelen. Even m'n tweede spook activeren...

F-a-n-t-o-o-m, 128, XP-komma-slash-K4...Enter! *(spook 2 komt erbij, ruikt en wordt ook slapjes)*

TESSA: O... F-A-N-T-O-O-M-2 , S-t-a-r-t (*spook 4 komt erbij, ruikt en wordt ook slapjes*)

BILLY: Wil je een spookgevecht zien?

TESSA: Nou, dat snap ik niet... Het was toch een spel over de vrede?

BILLY: Precies. Let maar op... (*toetst van alles in, af en toe laat ze wat codes horen, zoals Alt-S, Control-Shift-S, etc. op toneel gaan de spoken met elkaar dansen*)

BILLY: Kijk, ze hebben nu geen last meer van Carol Fart, dat is al weer over...

TESSA: Wat is dit?

BILLY: Ze vechten...

TESSA: Maar dit is geen vechten...!

BILLY: Precies! Ze kunnen niet eens vechten. Telkens als ze ruzie willen maken of willen gaan vechten, gaan ze in plaats daarvan dansen...

TESSA: Billy Keets, je bent geniaal! Ik wou dat dat in de echte wereld zo was...

(*terwijl de spoken nog even blijven dansen, loopt Carol wat heen en weer op toneel, om zich heen kijkend, zoekend*)

TESSA: Wat doen ze, Billy?

BILLY: Ze zoekt een vriend... Ze heeft een groot huis, maar weinig of geen vrienden, en ze heeft ook nog geen verkering...

TESSA: Zelig...

BILLY: Och, valt wel mee, Ze heeft in elk geval een paar goede kennissen, die zullen we straks nog zien... Hé, wat gebeurt daar nou...?

(*Nico Netski komt op, en nadert de nietsvermoedende Carol Fart; Billy probeert met allerlei toetsencombinaties en tikwerk het gebeuren op toneel te beïnvloeden, maar het lukt niet*)

Wat is dit, zeg...?!

TESSA: Billy, help, dit klopt toch niet...? Wie is die rare figuur opeens...

BILLY: Ik vrees het ergste... Even scannen... Control-S-c-a-n... Shit! We hebben een virus, het is Nico Netski... O jee...

(*Op toneel pakt Nico Netski Carol Fart stevig vast en begint met plaktape zijn ene been aan haar ene been vast te plakken, de spoken zien het gebeuren en staan klaar om in te grijpen, maar durven niet goed*)

NICO: Ik vind je leuk! Ik wil voor altijd met je verbonden zijn!

CAROL: Ga weg, Nico Netski! Creep! Je bent vies, en je bent eng... Ik schaam me voor je... Bah!

NICO: Maar ik geef om je... Ik kan je het eeuwige leven geven...

CAROL: Leugenaar!

NICO: (*heel gladjes*) Echt waar! Laat me je vastpakken, laat me me aan je vastplakken, alsjeblieft...

CAROL: Nee, het gebeurt niet! Jij hoort in de prullenbak!

TESSA: Waarom laat ze nou geen scheet, om af te weren?

BILLY: Tja, zo heb ik het niet geprogrammeerd. Dat werkt alleen tegen de spookfiguren...

(*op dat moment komt Johan Speiwaar op, springt ineens tevoorschijn*)

JOHAN: Hallo! Hier ben ik! Beveilig je goed tegen virussen! Nu, tegen gereduceerd tarief!

Koop alleen het beste in zijn soort! Neem daarom Finiviro! Bestel nu!

BILLY: Ach jee, een pop-up... Johan Speiwaar zo te zien... Waardeloos, ik denk dat mijn hele computer...Ik geloof dat ik de handleiding er maar even bijpak...

JOHAN: (*maakt een sprongetje opzij*) Word lid van de beste on line boekenclub! Bestel nu!

Direct! 20 dollar voor tien boeken naar keuze! Ook voor handleidingen! Koop meteen! Nu!

SPOKEN: (*laten zich nu gelden*) Waaaaah! (*Nico en Johan vluchten weg, Carol wordt er niet warm of koud van en blijft op toneel; spoken vrolijk dat ze Nico en Johan hebben verjaagd*)

ARINA: (*rennend op, met twee enveloppen*) Arina Apenstaart meldt zich! Er zijn twee nieuwe berichten voor u! Eén goed bericht en een slecht bericht. Wat wilt u het eerste?

CAROL: Nou, Arina, doe maar eerst het goede en dan het slechte...

ARINA: Oké. (*opent de ene envelop*) Het goede nieuws is dat de drie wizkids uit het oosten in aantocht zijn...

CAROL: Hmm... En het slechte nieuws?

ARINA: *(opent de andere envelop)* Ze hebben deze keer geen goud, myrrhe en wierook bij zich..., ...maar... ..zwaarden!

BILLY: *(tegen Tessa)* Tja, heftig spel hè, dan krijg je dat...

TESSA: Geeft niks, geeft niks... Ik vind het wel grappig... Wat komen die drie wizkids eigenlijk doen?

BILLY: Nou, ze lijken heel onschuldig en lief, en ze zijn heel slim en wijs, maar ze moeten de spoken onschadelijk maken... Die meiden zijn echt héél dapper...

TESSA: Hoe doen ze dat dan dan?

BILLY: Ja, zo ver was ik nog niet... O jee..., daar zijn ze al... *(Brenda Boeda, Xenia Zen en Fatima Lotus komen van rechts op, de vier spoken staan links en blijven daar, ze laten de samurai-meiden dichterbij komen; Carol staat verbouwereerd, Nico komt weer om een hoekje kijken, stelt zich verlekkerd kijkend verdekt op)*

TESSA: Gaaf!

ARINA: Nou, doe! *(gooit de brieven in de prullenbak)* Ik ga weer, kijken of er nog meer post is...

JOHAN: *(springt plotseling tevoorschijn)* Bescherm jezelf tegen ongenode gasten! Kijk uit! *(ziet de wizkids uit het oosten)* O... Goedendag... Voelt ú zich vooral niet aangesproken, ik bedoelde u niet... Hartelijk welkom in deze computer...! Eh... Wie bent u eigenlijk...?, en heeft u ook iets meegenomen wat u kunt achterlaten?

BRENDA: *(stelt zich voor)* Brenda Boeda... De vraag stellen is hem beantwoorden...

JOHAN: *(beetje voor zichzelf)* Vaag...

XENIA: *(stelt zich voor)* Xenia Zen... Zwijg, en kom tot leven!

JOHAN: Pardon?

FATIMA: *(gaat in lotushouding zitten)* Fatima Lotus... Mediteer! Medi... teer...! Mmm.... Ommmmm...Door rust van binnen, krijg je vrede van buiten... vrede op aarde voor alle mensen die elkaar liefhebben... *(Nico, die verbaasd heeft toegekeken, probeert nu weer zijn been aan dat van Carol vast te plakken)*

CAROL: *(die ook verbaasd heeft toegekeken)* Hé, schei uit zeg! Af! Koest! Ga weg! Engerd! *(de twee spoken van Tessa komen meteen van links naderbij, gevolgd door de twee spoken van Billy)*

SPOOK 3: Werd ik geroepen?

SPOOK 4: Of bedoelde je mij?

SPOOK 1 en 2: *(duwen de andere twee spoken opzij)* Opzij, wij moeten erbij! Ze had het over ons!

CAROL: Nee hoor... Ik had het tegen hem daar... Wie ben jij? *(wijst op Nico; de spoken beginnen, in plaats van tegen elkaar te vechten, een kort dansje met elkaar)*

NICO: *(die bang voor de spoken opzij is gegaan)* ...Nico is de naam..., Nico Netski...

SPOKEN: *(direct na afloop dansje, maken Nico bang)* Waaaaah! *(Nico, Johan én de drie samurai-meiden schrikken en rennen weg naar rechts, Carol blijft staan)*

TESSA: *(spottend)* Nou, inderdaad, die meiden zijn echt héél dapper... *(de spoken zijn nog op toneel, spook 1 en 2 komen nu voorzichtig en enigszins dreigend op Carol af van links en spook 3 en 4 van rechts; dan laat Carol een luid hoorbare scheet)*

SPOKEN: *(angstig)* Wooooooh! *(spoken rennen af)*

CAROL: *(spottend)* De schijterds... *(de drie samurai-meiden komen weer op)*

FATIMA: *(tegen de andere twee)* Aardige meid, die Carol...Maar het ruikt hier wel een beetje vreemd... *(ziet nu weer de spoken aankomen)* ...Kijk uit!

SPOKEN: *(weer op)* Waaaaah! *(samurai-meiden naar de zijkant van het toneel en kijken toe, de spoken krijgen ruzie over wie met Carol uit mag)*

SPOOK1: Carol, we zoeken geen ruzie, ik wil je wat vragen... ..Wil jij wel vanavond met mij uit, naar de zweefdisco? Wil je mijn vriend zijn?

SPOOK 2: Nee, met mij! Ik wil je!

SPOOK 3: Nee, absoluut niet, ik wil dat je met mij meegaat!

SPOOK 4: Ach toe, Carol, met mij alsjeblieft...

CAROL: Nee, ik zoek een échte vriend, geen spook, iemand zoals... zoals... *(kijkt beetje verliefd)* zoals Billy Keets...

TESSA: ...Nou ja zeg! Wie heeft dit spelletje gemaakt?

BILLY: Ja, sorry, ik werd een beetje... geloof ik... ..verliefd of zo... ..op mijn eigen spelfiguur... Nou ja, niet echt natuurlijk...

TESSA: Je bent niet goed wijs...

BILLY: Zou het...?

(spoken lijken intussen onderling ruzie te krijgen en gaan dus een dansje maken, zij gaan alle vier dansend af)

XENIA: Wat is dit? Zijn ze hier allemaal zo?

BRENDA: Rare jongens, die spoken...

FATIMA: Ik wil ze killen, wij zijn toch spokenkillers...

XENIA: *(beetje bangig)* Ja, maar ik eh...

BRENDA: *(ook een beetje bangig)* ...ik ben bang voor ze...

FATIMA: *(ook bangig)* Ja, ik ook...

MOEDERBOORD: *(als uit het niets op, met babietje (pop) in rugzak, en ze spreekt met luide, zelvende, galmende stem)* ...Zo zijn jullie geprogrammeerd, beste samurai-wizkids.

Angsthazen. Angst... Angst is onzekerheid... Twijfel is voor bangerikken. Banger... ik...

kén... Tja... ..Als je wéét waarom je angst hebt, door dát inzicht, krijg je uitzicht... ..op

herstel. Ik zal jullie... ..trainen... Anti-schrik-cursus... Kom maar mee... *(alle vier af, Carol is zeer verbaasd over alles wat ze meemaakt)*

JOHAN: *(met één sprong op)* Ben ik weer! Leer de Japanse vechtkunst! Nu op dvd! Free download voor een gratis demo, op Freedownload-dot-com! Virusvrij! Echt waar! Kopen, kopen, kopen...! Let op onze voorwaarden! Kopen! Kopen! *(en gaat springend af)*

FLOPPY: *(op, stoer)* Hallo mensen, hier is uw vervoersbedrijf... Ik kom effe dat prullebakke lege... Mot er iemand koffie? Ik ken wel effe een bakke make hoor... Nee? Niemand? Nou, dan niet. Ik neem het zootje wel mee, en dan beng ik die bak strakkies weer terug... De mazzel! *(neemt prullenbak mee naar links af, Nico komt snel van rechts op en gaat heimelijk met Floppy mee, loopt vlak achter hem)*

CAROL: Kijk nou dan toch, die Nico is echt een allemansvriend... Gladde jongen, vind ik het...Maar ja, wel een lekker ding... Maar toch... Als vriend... Brrr...

ARINA: *(rennend op, heeft weer een envelop bij zich)* Arina Apenstaart meldt zich! Er is post voor u! Nee, niet voor u, maar voor Xenia Zen, ...het bericht komt van Emme Zen...

CAROL: O. En wat is de boodschap?

ARINA: O. *(opent envelop, daar zit een tweede, kleinere envelop in)* ...Even de bijlage openen... *(opent kleinere envelop, wil brief voorlezen, maar dat lukt haar niet, ze haalt de hele brief uit de envelop, de zaal ziet dat de brief vol met Japanse karakters staat)* Hmm, lang verhaal, zo te zien... Tja, ik kan het niet lezen, hij is gecodeerd, beveiligd..., denk ik... encryptie... Nou, doe! Ik ga weer snel, op naar de volgende klant! *(geeft brieven aan Carol, en rent weer af)*

FLOPPY: *(op, met lege prullenbak; tegen Carol)* Alstumeblijft, mevrouw Fart, hij is weer helemaal empty. Smijt hem maar weer vol. U weet: alles mag er in, dus gaat uw gang... *(zet prullenbak op plaats terug)*

CAROL: Dank je wel, Flop!

FLOPPY: Tot kiekens, mevrouw Fart! *(af)*